

## CAPOEIRA – O MOVIMENTO BRASILEIRO

Trilha sonora - batucada

*O audiodocs apresenta: a capoeira*

Trilha sonora

No começo era apenas um batuque, mas que junto aos movimentos do corpo como a ginga, conquistou seu espaço na história do Brasil. Esta é a capoeira, um esporte cultural tipicamente brasileiro e considerado patrimônio do país.

Trilha sonora

A origem da capoeira está ligada à escravidão no Brasil. Foram os negros escravos trazidos da África que jogavam capoeira nos quilombos. Com o tempo eles utilizaram a capoeira como técnica de combate para se protegerem. Como explica a mestre e professora de história Letícia Vidor.

*Ela é ao mesmo tempo uma luta e uma dança. Então ela carrega com ela essa ambigüidade que por sua vez tem a ver com o tempo da escravidão, porque para o negro enfrentar o seu senhor na escravidão ele não poderia fazer isso diretamente. Então, ele tinha que fazer isso de forma indireta. Na capoeira o importante não é tanto a força física, mas é a inteligência.*

Trilha sonora

Nos dias atuais, a capoeira apresenta uma formação. O jogo acontece em um círculo formado por capoeiristas com uma bateria musical. Todos cantam e batem palmas enquanto outros dois jogam a capoeira. A movimentação do corpo conhecida por ginga é o que dá a beleza ao esporte.

Trilha sonora

A bateria musical da capoeira é comandada pelo berimbau.

Som de berimbau

*O que diferencia a capoeira das outras lutas é a música. Na orquestra da capoeira, pelo menos nas mais tradicionais, tem três berimbaus, tem um atabaque, um pandeiro e um reco-reco. Isso aqui em São Paulo não tanto, mas em Salvador tem o reco-reco. Quem canta é quem geralmente está no berimbau maior, que se chama gunga, e aí o coro que são os outros capoeiristas que respondem.*

Trilha sonora

Sirene de polícia

Mas nem sempre a capoeira pode ser praticada livremente...

*Corre, a polícia vem aí...*

Trilha sonora

Em 1890, o governo brasileiro decretou a proibição da capoeira. Os governantes afirmavam que os praticantes tinham vantagem na luta contra os policiais. Devido à proibição, qualquer cidadão pego praticando capoeira era preso, torturado e muitas vezes mutilado pela polícia.

Trilha sonora

A repressão só viria a diminuir no século 20 quando surgiram dois mestres que marcaram a história da capoeira no Brasil, Mestre Bimba e Mestre Pastinha. Autora também do livro Mestre Bimba e mestre Pastinha: a capoeira em dois estilos, Letícia Vidor justifica a diferença entre eles.

*Eu acho que ambos são fundamentais na história da capoeira pelo mesmo motivo. Tanto Mestre Bimba quanto Mestre Pastinha eles são os responsáveis pela transformação da capoeira que era um crime em esporte. Sem eles a gente não teria hoje capoeira.*

Trilha sonora

Mestre Bimba, destaca-se em 1932, em Salvador. Um exímio lutador, que fundou na cidade a primeira academia de capoeira da história. Foi ele também que desenvolveu o primeiro método de treinamento para a capoeira. Já Mestre Pastinha é conhecido por ter criado a capoeira Angola, definida como a capoeira tradicional, também em Salvador.

*O Mestre Pastinha então ele é o primeiro sistematizador dessa capoeira mais antiga da Bahia que se chama Capoeira Angola que é também a capoeira que o Mestre Bimba também foi formado, só que o Mestre Bimba vai dizer que aquela capoeira angola ela era muito dança, então ele vai associar, e isso é um assunto polêmico no meio da capoeira. Mas de qualquer maneira ele mesmo fala isso em num depoimento de jornal. Ele vai associar algum golpe e contragolpe de lutas ocidentais e luta livre e criar esse novo estilo de capoeira regional. E o mestre Pastinha já negava esse tipo de coisa. E o Mestre Pastinha é importante também porque ele escreve um livro chamado Capoeira Angola.*

Trilha sonora

Finalmente em 1940 a capoeira sai do código penal brasileiro e deixa definitivamente a ilegalidade. Isso foi mais um impulso para a criação de diversos grupos de capoeira que promovem a fama do esporte em todo o mundo. Atualmente a capoeira é considerada Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil.

Trilha Final

*A CAPOEIRA É UM AUDIODOCUMENTÁRIO DO SITE AUDIODOCS.*

*PRODUÇÃO E PESQUISA DE ADRIANE LAZAROTO.*

*COLABORAÇÃO E AGRADECIMENTO A LETICIA VIDOR.*